

A



AVP/DC/14

الأصل: بالإنكليزية

التاريخ: 11 يونيو 2012

المؤتمر الدبلوماسي المعني بحماية الأداء السمعي البصري

بيجين، من 20 إلى 26 يونيو 2012

مشروع بند إضافي من المقترح إضافته إلى الديباجة
ومشروعات بيانات متفق عليها بشأن المواد 1 و2 و15
مرفق للوثيقة AVP/DC/3

اقترح من الهند

بند إضافي من المقترح إضافته إلى الديباجة

"وإذ تذكّر بالتوصيات الخمس والأربعين التي اعتمدها الدول الأعضاء في الويبو في جدول أعمال التنمية، ولا سيما تلك المدرجة ضمن الفئة ب، بشأن وضع القواعد والمعايير ومواطن المرونة والسياسة العامة والملك العام".

مشروع بيان متفق عليه بشأن المادة 2(أ): تعريفات: فنان الأداء

"من المفهوم أن تعريف فنان الأداء هو تعريف جامع ويغطي جميع التثبيتات السمعية البصرية لأوجه الأداء".

مشروع بيان متفق عليه بشأن المادة 1: العلاقة باتفاق تريبس

"تؤكد الأطراف المتعاقدة من جديد التزاماتها بموجب اتفاق جوانب حقوق الملكية الفكرية المتصلة بالتجارة، ولا سيما الأحكام بشأن المبادئ والأهداف والسياسة العامة".

مشروع بيان متفق عليه بشأن المادة 1: العلاقة بمعاهدة الويبو بشأن الأداء والتسجيل الصوتي

"من المفهوم أن الفقرة 3 لا تنشئ أي التزام بالنسبة إلى الأطراف المتعاقدة التي ليست أطرافاً في معاهدة الويبو بشأن الأداء والتسجيل الصوتي ولا أي التزام لها بالانضمام إلى تلك المعاهدة أو باستيفاء أي حكم من أحكامها".

مشروع بيان متفق عليه بشأن المادة 15: تدابير الحماية التكنولوجية

"من المفهوم أن الحماية الملائمة للتدابير التكنولوجية المطبقة على أداء سمعي بصري معين لا تمنع الأطراف المتعاقدة من اعتماد التدابير المناسبة والفعالة اللازمة لضمان ممارسة التقييدات والاستثناءات وفقاً للمادة 13 على ذلك الأداء والنفذ إلى الأداء في الملك العام".

[نهاية الوثيقة]